

## Arjen vino koreografia

**"KESÄKUUSSA 2015** aloin työstämään Teatteri-  
korkeakoulun koreografian maisteriohjelman  
taiteellista opinnäytetyötäni *a/part/ment*, jonka  
esitykset olivat helmikuussa 2016. *a/part/ment* on  
esitys yhdelle kokijalle kerrallaan. Kokija kulkee  
esityksen läpi kirjallisten ja äänellisten ohjeiden  
saattelemana. Esityksen tapahtumapaikkoina  
toimivat julkinen kaupunkitila ja asuinhuoneisto  
Helsingin kantakaupunkialueella.

Prosessin alussa esityksen keskeiseksi  
teemaksi nousi halu luoda esityksen kokijoille  
erityisiä reittejä ja poikkeuksellisia tapoja liikkua  
esityksessä. Toinen esityksen rakennetta määrit-  
tänyt teema oli pyrkimys koreografioida katsojan  
havaintoa esityksellisin keinoin. Tavoitteena oli  
mahdollistaa erityinen havaitsemisen kokemus  
arjen toimintoja esityksellistämällä sekä arkiryt-  
miä vinouttamalla.

Esityksen koreografinen pääpaino oli kokijan ja  
ympäristön välisen suhteen tutkimisessa esityk-  
sellisin keinoin. Esityksen koreografiassa kokija  
on sen liikkuva päätekiä, joka vaikuttaa teoksen  
ajallis-tilalliseen kulkuun sekä tapahtumalliseen  
sisältöön esityksen kokonaiskeston puitteissa.  
Tila- ja paikkatietoisessa teoksessa pyrittiin esi-  
tyksellistämään ympäristön vaikutuksia ihmiseen  
sekä tutkimaan ihmisen ja ympäristön välisiä  
muuttuvia ja monisyisiä suhteita. Esityksenä  
*a/part/ment* pyrkii alleviivaamaan kunkin kokijan  
omakohtaista suhdetta ympäristöönsä ja toisaal-  
ta se myös tarkastelee esitys-käsitettä ja kokijan  
suhdetta siihen."

Linda Martikainen

## Työryhmä

- ✦ Elokuvaus: Antti Ahokoivu
- ✦ Valosuunnittelu: Ada Halonen
- ✦ Koreografia: Linda Martikainen
- ✦ Lavastustaide: Annina Nevantaus
- ✦ Äänisuunnittelu: Jani Orbinski

*a/part/ment* on esitys yhdelle kokijalle kerrallaan. Sen tapahtumapaikkoina toimivat julkinen kaupunkitila ja puolijulkinen asuintila Helsingin kantakaupunkialueella. Esitys pyrkii paljastamaan ja kysymään ihmisen ja ympäristön välisiä vuorovaikutteita. Miten ympäröivä tila, arkkitehtuuri, sosiaaliset normit ja markkinat muokkaavat käyttäytymistä ja suuntaavat havaintoja?

## VARIAATIO TEEMASTA #1

Antti Ahokoivu, Ada Halonen,  
Linda Martikainen, Annina Nevantaus,  
Jani Orbinski: : *a/part/ment* (2016)